

2-1801

Mss.

394

10

Comedia

del

Rey Matarot y la Infanta Tellina;

ó siga

Secret de peixar tellines, y

trasa de matar les rates.

Composta

Per el Pare Mulet, dominico

del Convent de Sant Domingo de

la Ciutat de Valencia del lid.

Valencia añ 1809 Ξ



N

N

...ones q. parlen en ella
... Rey en la Reina, nobis de
Bellita Infanta.
... Tabulato son pare Rey.
...
... General Marques
... Porolla Mels.
... Gofin, aviat de Matarot.
... Piula criada de Bellina.
... Humet, Comde.
... Criats que no parlen.

La creua eren ^N Valencia en los tres astes
en un versal o esballevia, conforme
la proporcio que haia?

Iven el Rey Tabalada, el Marques For-
rally Sorollame lo.

Tabalada. Ferli es con folla viguets
Entre al forches y maleta
Mit ali harta la bragueta
No em deixes Marques ductos.
Que tinc por no viga eipia
Del Rey Matarot, Gurnet
Y achas pres eixa insensio
Per a tindre la ocario,
De explotar unas monarquias.
No el deixes anar de nit
Fent a les fosques pul pul
Perque li caljane el cul
Si el trobe fora del lit.

Torrat. Com les figues en lo buc
He de tindre la parensia
Que es molta la impertinencia
Si pegues en un cul cul.
No veus que el Embaixador

Del Rey Matarot, Guimet
Y del seu consell elet
Es cosa de gran primor?
Escoltal mita que vol
Y si li descabris trasa
Fical en la catubara
Y trali lo cresol.

Tabalada Be dius Marqués, be has pensat
Així ésser clar com lo vin
Ho q. en ~~teniment~~ tan vin!

Benacha qui ta criat.
Fes lo entrar sens fer rumor
No mogas pols en la sala
Perque ~~la~~ ~~Yfalta~~ esta mala
No li cause algun dolor. . . . Sen va totall.

Per si acas porta emboscada
Si he de mostrar gran castic
Y sabrà que sempre ^Nestic
En la ballesa parada.

Sotollame. Senor això es lo millor
Y encara que so criat
Os tinc lley perque so nat

Perà vostre servidor.
 Cuidado en lo que es dir
 Y en lo que vos responen.

Tabalada. Hon eric yo no parlen
 Boninot bola de rin
 Que no he de menester consells.

Sotollam. Miren quin patell de anells
 Que per el consell me donas } apant.
 Este Rey cara de mona }

Joan el Conde Gumez de Embaixador
 Fortab y Tofin.

Gumet.. Señor a tes pòtes vine
 De part del Rey Matarot.
 Jo el Conde Gumet.

Tabalada. Gumet?
 Pues a escoltar te me detinc
 Diques que vols en un brinc
 Com un rós sine traves.
 No me eriques pelant faves
 Perque et batxe^N les oxelles
 Y et fare caure les baves.

Gumet.. Pues diu com deide un terrat
 Matarot Rey de la China
 Ven que la Infanta Tellina

Exea el cap per un forat.
No ~~sent~~ ~~que~~ la mirava
Al sol se estava explugant
Y el sol ab ella chuant
Tot lo cabell li dautabo.
Lo pit de carn de doncella
Mostrava, entre conches blanques
Y al mirarli el Rey les anques
Estaba rabiant per ellas.
Dentinaba la madeixa
Que li penchaba a la cinta
Y ell miranla per la punta
De que no la fetsota esqueixa.
La cara li contemplaba
Com en l'alfals la rosella
Y en totes les faccions de ella
In alfals novell mirava.
Volgue peixcarla en la mar
Y ella que humor senti
En les conches se encubri
Y el Rey ^{Burlant} ~~se~~ se queda.
Está tan enamorat
De la Infanta Matarot
Que paréix un boxínot,

Quant les ales li han exemat
 Per de tal modo el encant
 Deste amor tan falaguer,
 Que va com gat en Chines
 Per les taulades mantant.
 Y pera casare en ella
 Te la vine a demanar.

Ha de tindre gran quietella
 Si tu no l'as donat.
 Mita puer com ha de ser
 Pera que son gurt se logre
 Que a tu te tinga per logre
 Ya tellina per Muller.
 Ya les gales se estan fent
 Y despachant un marchant
 Pera que compre en l'encant
 Les choyes de or y archant
 Anells, collars, arracades
 Brasilets, perles, manilles,
 Botons pera les cotilles
 Y unes pantofles picades.
 Que em respon?

Tabala. Que eres un ase
 Que no has pensat que ma filla
 Coma may ha portat gotilla
 En casa no es temps que es case.

En tota terra se bavia
Aningun altre, a so es cent,
Seli pot porar | l'ençast | lenchert.
Senque li puche la sabia

Em te molt erbalait
Que el q. de gran Rey se pica
Vol casarse en una chica
Que encara es pisa en lo Mit.

Digues li al Rey de ma part
Que es molt tendra Zellineta
Per fer li la traveta

Senca es ta sent les part. Fa com qui sen va y el
Gumet Espera senor aquanda dete Gumet.
Nom respongues tan crout.

Zabala. Ver en hora mala brut
Anque afeite la alabarda.

— Sen van Zabala, torral y Votollameo. —
Zofiu. Senor molt be ta xerpost
A tan solemne embaixada.
Este es el Rey Zabala?
Mes pareix un tros de porc.

Gumet. Zofiu estic aturdit
Per no paxto em vengate
Ya Matarot li diré
Lo que ha de fer esta nit

Si en sa casa no estiguera
 Yo se no parlara tant
 Perque li embocara el quant
 Enmich de la cervellera.

Mes yo se que Matarot
 Tendrà revera vengansa
 De aquesta mala criansa
 Que ma fet este anxiot... Sen va.

Zofin. Yo mire que aso va mal
 Y que ha de haver calvisio
 Per si acas tinc ocasio
 Vach a esmolat lo puñal... Sen va.

IX en la Infanta Tellina y Pirla.

Pirla. Alegrot un poquet no ta moines
 Lo enteriment pedras si ten torines.

Tellina... Ay Pirla amiga com he de alegrarme
 Si em te mon pare el pen sempre al jerrarme
 Sempre he de estar tancada
 Seme poder eixir una vegada
 Al sol ni a la setena
 Com sol gertiga alegre en tanta pena?
 Una dama com yo, no es trista cosa
 No tindre qui en lo nin li figue bona.

Pirla. Lalla calla no plores
 Que pot ser que antea q. paresen moltes hores

Estigues ya casada
Per que hui ha sengut una embaixada
Que Matarot a demanarte embia.

Tellina. Aixó que fora que be me sabria
¿Quin nom dius que té eixe quem demana?

Piula... Matarot de la China o de la Chana

Tellina Matarot? may quin nom, cora es molt llecha
Dues si en mi es vol casar, com no em festeja.

Mal nom te para dames
Deu me llivre de caute entre ses carnes.

¿Tu Piula las vist?

Piula. Si, moltes voltes.

Delant foher lo vin per catris totes

Y atra volta el vach vent per alla en cotes

Estava en un requiol peix cant granotes.

Tellina Es home de bon tall de bona trasa?

Piula... Escoltam y et dire tot lo que para.

Lo Rey Matarot senora

Es home tan ben tallat

Que no ya en tota la Moncha

Qui li pore el peu davant

Ample de pits, gros de espales

Los muscles com un bastais

Los brases com dos biquetes

7.
Mes dir que sa filla es tendra
Per a sufrir un marit.

Matarot. Tota dona en pendre tendra
Ya no te por al enfite.

Zofin. Senyor, si com a iaiat
Que so del Conde Garmet
Se me permetix parlar
Aon estau vos os dret,
Que el porruit de labalada
Mes que un forn de cal enret
Al oir vostra embaixada
Tan porcament respongue
Que yo el ficara en lo rin

Matarot. Y com te diuen de nom?

Zofin. Em diuen senyor, Zofin.

Matar. A ton Pare ya ta Mare
Els conegui alla en lo rin
Quant yo granotes peixaba
Y yo que encara mamava
Aguella batalla vin.

Garmet. No et vulla lo demes contar
Del modo quem respongue
Deixemo per ara estar
Yo portare al forn la port
Que a fe que hua de pagar.

Matar. Home mostra ser total
Y de poca discreció
Pero hua pensat lo animal
Rey en ma comparario
¿Donde se ven igual?
Y en volerli dilatar
A sa filla el casament
Mostra enteniment poc clar
Que la dona y el leixament
Son frates en aferrar.
Grande grande be a sa filla
Pero yo que sapia, vull
Que en la tardansa penilla.
Que la figa sino es cull
Per puns separa y clevilla.
Exumet dema li tinc de fer guerra
Y vora quant millor jora
Dar gust a mes pretensions.
Lo gran bovo de la alcota
Compra esta nit perdigons
Y dos onces de polvora
Ferre frascos de una banya
Y sachen apertivits
Soldats en llanses de canya
Y fones que ab esclafits

Hua tamblen tot.

Gumet.. Una maña
He pensat qe ^{te} molt millor,
Que pendensies y batalles
En matencia del amor
Queixos cosa de rialles.

Matarot.. Diques la

Gumet.. Mica Señor
Doña Pirla es una dama
Que uina y bull a Tellina
De mol gran llinache y fama
Y es la que li pren la oxina
Sense fer li alzar la cama.
Ayudo com una axista
Y te uns ulls com a cresols
Que hui en lo mercat la vitan
Que sol vendre caragols
Y es del temps de la conquista.
Los dos nos volém casar
Yo ya ho tinc tratat així
Y mas promes ^N achudar
A ensillar lo teu fosi
Denque pugues cavalcar.
Si tu et cases en Tellina
Ya mi en D.^a Pirla em cases

Voràs sens pendre mo hina
Sens que en quexes te embarases
Com tabalada sa fina.

Yapurat de nostres trases
Aro vacha ab gran secret
No ho penetra tabalada
Perqueapurat lo pentret
Sino mix be la bugada
No traurém lo sendret net.

Vintet un vestit bribo
Y vestit deixa manera
Yo et dare ventu invensio.
Entra en sa casa, y espota
Jois en ta pretensio,
Que una volta dins de casa
Tindrás la porta en les mans
Y pots fer bona fogara.

Matar. Perque no luas dit avans.

Dareu es bona trasa
Mateixes per lo consell
Una gran demostratio.
Home és de gran senvell
Yo et cubniré lo xeno
Perà que descantes bell.
Y pues dius quet vols casar

Lo vertit de sempiterna
 Que tinc ahi et vullc donat,
 Y et posaré una taberna
 En lo carrer de la mar.
 Inflát de content eric
 O! y lo que mar obligat!
 Sempre et tindrè a mon abric
 Perque estigues amantat,
 Com lo macho de Alberic.
 Mira ari la clau de casa
 Fer della a ta voluntad.
 Pren lo barnal y ⁺¹⁹ tasa,
 La caroletta y els plats,
 Lo setrell, la carabasa,
 Urinal, bari, penols,
 Y pendràs també la citora
 Si perà un vertit la vols
 Sols no em toques la esudella
 Perque si la treta no este
 Y del nas o de la oxella
 A Dona Fellina afeixe
 La puga menchar en ella.
 Mon sello real pendràs
 Que yo mateix me le fet
 De la cua de un masticar

Y ab ell, puer eres digne
Tot lo que vullgues farar.
En mon nom pencha y dependra
Fes nous fueros nova ley
Dora riber, pechos, tacha,
Sols en senyal de ser Rey
Em xerense la botracha;
Que en donario universal
Es be que en ella repare
Per la autoritat Real
Y ser consell de mon Pare.

Gumet. Bon Pare son gran pandal
Y en tot lo temps que vixque
Perde la botracha de ull.

Matax. Fer son negoci sabe
Y aixi conde fet yo vull
A sa imitacio tambe.

Gumet. Que eres son fill be es coneix
Lo enteniment com un cori
Tens, en quatre dits de greix.

Mataxot. Tornant a nostre negoci
Ve cham com se mata el peix.
Va a buscar un vestit
Per a que nostra invensio

Efecte tinga esta nit.

Vale a buscar un chipó... Sen sa.

Gumet Amor achuda esta trasa

Ya que em tens rendit y esclau

Mira que la sabia es para

Y pues que yo tinc la clau

Deixam entrar en la casa... Sen sa

Zofia. Ya que asoles he quedat.

Yo mo conter em bull fer

E n tots se busquen muller

Y Zofia que buscata?

Yo tinc penamen los mil

De qui sera esta Pueta

Ella pareix buisqueteta

Y dona enamorada

Y pot ser que en la palla

Deixe a Gumet per Zofia

Que la palla pera el niv

Es cosa molt adecuada

Y tant la guerra cuidada

Mes que siga voxas niv

Es pot anmar la en farsada.

Fide la chornada primera.

(Tornadas segones
Yo en Tellina y Purla).

Tellina... No sé que em tinc alla dins
Si es alegria o es por
Pareix que en lo cap y el cor
Me estan relinchant vosins
No puc pendre dos bosins
Ni una gota traspasar
Que no em pose a suspirar
Y em quede com a encantada

Purla... No que estas enamorada.

Tellina... Ah Purla deixam estar!

Digue, Enuncet que ta excit
Ve cham la carta que dir.

Purla... Que el pardal dir que en lo nin
Ha de estar aquesta nit
Tu ves chitat en lo llit
Feli a ton Pare el paper
So de mes yo huc de fer
Y puer dir no pots dormir
Chitada podras oir
Lo que para en lo carter

Tellina... Pues amigo yo men entre
Perque si mon Pare ve,

Pero no rosegate
Que me estan tascant lo ventre
Que tant lo amor se comente!

San señor deu set la mort,
Pues sense causar dolor
Para el cor y el cor traspasa
Y com una dolsa trasa
Es va fent del cor venor. Sen va.

Piu. No se si vindran per terra
O si vindran embarcats
Els que estan determinats.
Ya esta criada la guerra
Si tabalada els afecta
Han de tindre gran perca
Pero yo en bull netiva
Que crec que una sena han fet
Queche a la gubia Gumez
Que ell descubria la Mar. Sen va.

Io en Tabalada, Tellina y Sorollameto.
Tabalada... Que tens Infante Tellina?
Alegret llevan la por
Que em causa venet mohina
Mira que em cobrix lo cor
Una negra taranina
Vechat ma filla alegrat

11
Hom faves estar ductos
Que estant trista em pots matar
Pues com si portata los
No pue beute ni menchar.
Si vol fertes si vol choc
Mira quins veran millores
Sartells inversions de focs
Caballs homens corredors
Dames de espasa i lluentas
O vol el choc de la pua?

Tellina.. Señor ves de ariso em contenta
Tabalada.. Es posible que estic viu
Y que la terra em surtenta
¡O mal aventurat Pare!
Com me fora atot millor
Pendre un capucho de Frane.
Aon tens ma filla el dolor?
Per ventura es mal de Mare?

Tellina.. No Señor

Tabalada.. Pues que mal es
En non o mal de quibals
Traume ma filla de penar
Que et fare curar lo mal
Dant als doctors grans extranes
Sorollame.. Señor a mi me pareix
Que yo sence ser doctor
Diré lo que te la Infanta

Tabalada... Pues tu Sorollamelo
En quin libe has estudiat?

Sorolla... En los francels y calo
Y apofiti tant lo temps
Que a una mora de un doctor
La curs dins de dos hores
Dun achague molt penos
Y la deixor asseguda.

Tabalada... Home que dius, y com fon?

Sorollam... Nila sach encontrar febra
Ni curtos, ni menos prunions
Sols tenia cosquerelles
De les mes groseres....

Tabalada. Hon?

Sorollam... Si hue de dir clar
En lo rat penat, señor.
Ja mi em pareix que la Infanta
Te la mateixa pario.

Tabalada... Y quin remei li aplicares
Diques Sorollamelo?

Sorollam... Si porí caldo de olives
Que de fava ny albetor.
Que es un remei mol probat.

Tabalada. Per deu que em pareix doctor
Este diable de criat
Y tu Sorollamelo.
Curarés a la Infanta?

Sorolla... No poras ducte señor

Tabalada... Filla si tens cosquetelles
Mira que el remei millor
Es posar caldo de Olives
Sue de fava y albercocs.
Es prue això lo que et mata?

Felina. Ay Señor Dase yo tinc
En ma aposent, una rata
Que dic una rata? sine
Que em desparten?

Tabalada. Si això et mata
Com a curarte em detinc
Ola criades criats
Prevenime una Mantegna
Y ponteume ben lligats
Cuatre dotzenes de gats
De la primera taberna.
Aneu preito com lo fum
Y torneu també en un tranc
Y mireu que portenllum
Que ya aquesta nit mol fane.

Diu dins Matarot.

Matarot. Matarxotum Matarxotum

Tabalada... Ver aque? home puleter

Camarroches o sabates?

Sorollum... No ven coses tan perfectes

Sino pera agafar rates

Unes gallandes boletes.

Tabala. Puer cridalo boninot.

Sorolla. Señor p'ra matar rates
Sue de fava y albercocs

Tabala. Nom vighes tan bachiller
Fer lo que et mane vivot.

Sorolla. Dex deu que el Rey Tabalada
Es grandisim Tabalot. } sen va... ap..

Tellina. Si es Matarot el que para : : ap.
Si fos esta la invencio

Ara el ficarán en casa

Si es ell, venturosa so

Pues haura acertat la trasa.

Tabalada. Si este home fos tan valent
Que les rates em matai.

No se en lo ventre que em sent

Que el cor me esta fent zis tras.

I sen Sorolla melo y Matarot.

Sorolla. Ya zensaria el Rey present

Matar. Que em mana ta Machezat?

Que em ze Mansat a fer potes.

Tabala. Home deu ze ma portat

P'ra matarme unes rates

Vull quem servisques de gat.

Tellina. Per vida mehua que es ell. ap.

Per les senes el conec

Matarot. Ya el zinc agafat del bec. ap.

Ya Tellina en lo librell.

Fellina. . . Mes jo vull dirimular. ap.
Que no entenga que una Infanta,
Es molt facil de pelar
En cura que amor men canta
No el que deivar de mitar.

Tabalada. . . Diques me sabrás matar
Cinc grossos tates que solen
A la Infanta despertar?

Matarot. . . Si son penades y bolen
Jo no les puc agafar
Mes si tenen tres non deixo
En una casa ninguna
Que de mer tristes no es queixo.

Tabalada. . . Y això es en llas corredo?
Visc o gabria paradora
O alguna trampa de flocs?

Matarot. . . Señor
Si es tata grossa o traidora
Ha menester mes primor
Jo he de estar en lo aposent
Perque en sentirles rascar
No se me escapen, que atent
Bellament les se agafar.

Tabala. . . Infat entic de contento!
Home deu te ma portat
Per a ma consolacio

Solollam. . . Señor això es barbarat

14.

Sucde fava y albercos
Tabala. Sorallamelo ya et dic
Hom faser debaratar
Ficat en fer los basins
Perque em tens molt ~~exaltat~~
No to diga atra vegada.
Filla quina hora ha tocat?

Tellina... Ser deu
Tabalada. Puer ya es ocasio
De vententa habilitat.
Yo em reculle a la pallisa,
A pesar lo bon sucs
En dell en un crit ma visa.

Tellina: Señor Pare em diva res
Si em ven este home en camisa?

Tabalada.. El pareix home discret
Be pots estar descansada
Chitat deses la paret.

Matarot.. Per deu que al Rey Tabalada
Li habem aextat lo tret ap.

Tabalada. Brevenius al exercisi
Bon home que yo men sach
Fer molt be vortron ofisi
En ser no tingau empach.

Matarot. No so señor tan novisi
Molt presto voras la pell
Treta a la rata mes grosa
Que so en lo ofisi gat vell.

Tabala. Pues yo et promet una cosa.

Matarot. ¿Que es?

Tabalada. Un sayal de una pell.

Matarot. Pues deixo en estat.

Tabalada. A Dios. sen va.

Sotollan. Yo em vull deixar eternar viu

Si así gran trampa no ya

y Tabalada vota

Que peta curar la Infanta

De la rata que la espanta

Se encuentren remeis mol pocs

Non curabite sino pten

Que de fava y albarcos. sen va.

Tellina. Yo em començe a depullar

Ficau deball lo Mit vos

Matarot. Primer me tens de escollar

Estant a soler los dos.

Noso bella Infanta

Com tu pensaván

Que yo mate rates

Si soy el matat.

De dos matadures

Machos que dos plats

Que eixos bells ullars

Tan ampler les far.

Lo Rey Matarot

Jo que vixc penat

Desde que una volta
 Et vin en lo ball
 Alla en l'ort de ensendra
 Parant disfarat
 Vente que ballaves
 Pero quin ballar!
 Com una cabreta
 Pegaves los salts
 En dos cantaneters
 En aqueixes mans
 Que acostant la llengua
 Ser fees parlar.
 Em paria a mirar te
 Zellina de espai
 Que altre no poguera
 Detindre un pas,
 Que parar un Rey
 Vera ser ben pensat
 Com parar un carro
 De Bous arrencat.
 Moltes altres dones^N
 Habia en lo ball
 Mes ninguna d'elles
 La xibaba al nas
 Que ya gran diferencia

De Juan a Chuan.
Bells homes eten
Mes ton braio y tall
Se derisaba a totes
En la pota en alt.
Tu has vist un gardo
Quant va a pasturar
Dentre les ovelles
Un gran Asa va
Y la diferencien
Ventacha gran
Que entre totes elles
Lo gran Asa fa?
Oes així Penota
En aquell bertiart
De tantes ovelles
Tu etes la se gran.
Has vist una balra
Quant se va sacant
Y que un llicro tendre
En nich de ella nais
Té unes fulles amples
Y unes flors gallards,
Y al cortat no es veuen
Sino puxs llimacs?
Ja mentens, y entonces
Digu qui etornas

Ara per poder
 En donosos grans
 Menchar eixes flors
 Ser que vi. d'arant,
 Que ser de darrere
 Eixes pera el gat.
 So cot al mirall
 Me va fer traic, traic.
 No puc desde entones
 Dormir ni manchar,
 Sentirse ferit
 Dels peus hasta el cap.
 Fin embaixador
 Perque te en donas
 Per Muller ton Pare
 I em respongue mal.
 Dir que eres molt tendra
 Per lo mateix cas
 Et deriche y busque
 Que el que alcanza a mans
 Sa pota mes tendra
 Te lo qurt doblat.
 En la millor trasa
 Que es pot alcanzar
 He entrat en ta casa
 A roles citans.
 Mira Infanta bella
 A que ma portat

La teñua hermosura
Dues ma jat esclau.
No a matar rates
Vinc perque el matar
Sols per a tu es quando
Que bellament saps
Que a morir senora
Vindre a tes mans
Vi remey nom dones
Com mas dat lo mal.

Y farte-la tata
tu la agafarai
Obni la tateva
Y deisam entra

Casense Tellino
Donam circa ma

Rey so com tu Reyno
no estigues pensant.

Tell. Finte Key escolla
Com yo ta rescollat.

Ne es be que estas cosas
La presuntou tant.

Ya saps que el amor
De tractarse naxo
Y bori per força
Sol sempre fet mal

May has porat 22 ena

17.
En lo meu corral
Chunt's en un estable
May habem estat
Ni may ta dat palla
Pues dicho vulgar.
Pues com vol'tan pronte
Pucharten tan alt
Que a tocar annibes
En lo meu sagnat?
Del Embaixador
No en saps ant ni pant
Si be Dona Pirla
Despuer me conta
Y ab tan chentil gracia
Et va dibuixar
Que et cobria a fisio
Y et vach denchar
Be veche que no quadren
Ab lo orichinal
De aquella pintura
En perfectes pants.
En es Matarot
Y no hen pue ductar
Que atre no pogueta
Fer fet tan roma.
El cor desde entonces
Es va enaxir tant

Que bartaba a emendre
Un manoll de cixant
En has vist un cresol
De fressc apagat
Per lo fum que llamma
La flama abaixar
Y tornar-se a emendre
Del que crema dalt?
Pues aior les flame
Del cot abrasat
Per lo fum baixaven
Al cresol de baix.
Com quedi yo entonces
Ja tu to pots pensar
Tan sols podria dir-te
Que es traïdor lo mal
Pues cremant acaba
I en fum comensa
A llo de les rates
Se me oferia acas
Y que tu asertases
Y que yo asertas
La mateixa trasa.
Cora es de admirar
Cridar-te mon Pare
Ferte en casa entrar
Deixar-nos a soler

Son clars els senyals
De que la fortuna
Està de la part
I harto que en mi et cases
No te he de deixar
Peno vullc q. en dignes
Una veritat

Dir que eres potnós?

Matarot. No a se de Cristia
Tota es fetramenta
De arer ben templat
Que no fura gancho
Primer se compra
Sense tindre quebrara
Fulla ni altre dan.

~~Fatura~~ Es lo que yo ponte
La prova o dita

Tellina... Espera que a Puja
Cridare en un salt
Fura testimoni.

Matarot. Aixó no faras
No penses que riga^N
Home tan boal
Que deixe tan vaches
Va del meu cortat
Abans que la rata
Es figure en lo cau

Tellina. Puervine tu en mi
Matarot. Verno tu guiant
Perque yo a' les fogues
Que entropesat.

Tellina.. Vine pues seguisme - - - Sen va.

Matarot.. Ya seguinte sach. . . Sen va.

Ix Tofin arreborat.

Tofin. ¿Saurá vist encant com este?

Aon dimoni mas jicat.

Rodant sales ymer. sales

Aso' es palacio encantat

El meu amo y Matarot

Sen han erbit des parats

De cara, y per seguirlos

Casi ma romput un bras.

Ellos van tots plens de secrets

Mes calens que un forn de cal

Aso' bugada em pareix

I yo en ella tinc de entrar

Que pera manar vol cosí

Porte el canó de colar

Ya saben quem dic Tofin

Y encara que arreborat

Vinc a este puerto y no tinc

Pant alguna que amagar.

Ah! si encontrava ya Paula
 Per arí aroles sagrat
 Si divia dos nequiebrós
 Y tentaria en la ma
 Pera veure... mes sent pares
 Y caparí caminant
 Venen sense detensió
 Aon me podre amagar?
 Pare Francisco de Paula
 De pon erli tremolant.
 No encontré caixa ni almaní
 Ni portae, mes arí ya
 Un rinconet yo ma magne
 Y vonem lo que eixirà.

Isen Gurnet y Paula.

Paula. Molt atrevits son los homens,
 Com has entrat tan secret?

Gurnet. Quant Matarot a la porta
 Es pinchí mata-rater
 Los criats de Tabalada
 San caidat y li han ubert
 Y ell ma garrat baix los brasos
 Com qui agatxa un albadet
 Y ma entrat per mich de tots
 Sens que ningú em coneques

Y anaimame baix la escala
Em deixà en un rinconet.
Jo entones et senti vindre
Ja sento y a boniquet
He anat seguint lo rumor
Ja tu ta encontrat serrent.

Zofin. Latro y quina bona bugada
Entre els dos van component
Veçam asó en lo que passa
Que ya em relinchen los dents.

Piula... Sols sea com qui seria
Per fer rumor y fer temps
Molt la fortuna em achuda
Que que tot os ix tan bé.
Entre mon arí en la curia
Que pareix que passar sent
No siga el Rey Zaballada
Y cargam en mans del Rey.

Enmet... Guia Piula per aon vullgues
Que molt alegre y content
No deixare de seguir te
Si et figures en un brasat. . . sen va.

Ioo Zofin.

Zofin... No he quedat ben apañat?
Que be digue un palletet
En arunte de les dones

Que son com en laigua el peix
 Que quant pensa u que es segur
 Sin se ningun ducte el te.
 Fica la may en un punt
 Se li es mun y no pareix.
 Yo que enamorat de Piula
 Un titilimundi fet
 Maxisqui a entrar en palasio
 En lo perill que ya es ver
 Pensant posat li el cano
 Que porta per a el intent
 Sa encontra feta un dimoni
 En lo meu amo Gurnet
 De 22 torbat com Wall y olé
 No pot parar aó en bé.
 Yo no he de tindre el fusil
 Alla dins men entrare
 Y com yo trobe la cuina
 Liberamus domine.
 No conec amo ningú
 Ya supone totu que tens
 Este mono en la estacada
 A ferra el cano y a ell
 Xoca o no xoca la bugada
 Mas que quede sens rendret

Que en calfar-se li a nedar cap
Tot lo demes se calent.

Fi de la Chornada Segona.

Chornada Tercera.

I ven Tabala, Torall y Solomelo.

Torall. Aon vas de aqueixa manera
Senyor sense sarahuelles?

Tabalada.. Amor la quietud maltera
Pareix que mil cascabels
Me sonen per la moltera

Desde el punt que ma chizat
Este cuidado nater

Ma tengut tan dovelat
Que no lo del traser

Ningun ull se ma tancat.

Volguera saber si acá

A este home li ha caigut

Alguna rata en lo Nas.

Entra Matges fent lo mut

Molt quietet y par a par

Y pera consolarlo

De un pobre Rey que te espera

Examina en atensio

Si ha parat be la ratona

Si ha caigut lo piló.
 Descalrat eixes sabates
 Entra sense fer rumor
 Y no espantes a les rates.
 Tortall... No tingues pena senor
 Que no son tan grans mes pates.
 Yo entrare de puntalletes
 Que no em sentira un mosquit.
 Tabalada... Si este home de les botetes
 En lo que ho promet ha eixit.
 Ell fa per dar bones tretes
 Y pareix també home honest
 Y cumplira exactament
 En lo que se li ha obligat
 Si no vol estar calent.

Sorolla... Senor vostra machedat
 No ha tengut chans de rao
 De comprar-se en sos diners
 No poder dormir de por
 Este diable de rates
 Y sabent molt be que yo
 Tenia una medicina
 Com os vach ya dir a vos
 Y may volguesen oirme
 Sent aixi que molts autors
 Porten pera matar rates

Suc de fava y albercocs.
Tabalada. Lalla no m'afhiogues mes
Lalla Sorollamelo
Que quant mes o' vach pensant
Mes coneix que tens raó.

Ixo Torrall tot arintat.
Torrall. Mes me valguera no entrar
Aon sa virt tal debarat!
Ah! Senyor que gran desdicha.

Tabalada. Que tens que ta morina.
San mort les rates?

Torrall... Ni michas.

Tabalada... Pues que es?

Torrall... La Infanta Tellina
Que esta feta una salchicha.

Tabalada... Com?

Torrall... Chitát en lo Nit.

Lo senyor mata rates
Si esta trencant el ensit.

Sorollam... Domine labia mea aperies.

El meu pronostic ha eixit.

Tabalada. Pues un home foraster
Ha de estar tan atordit?

Torrall... Los dos baix la manta estan

Sorollam... Requiescant in pace amen.

De seguir san ofegut
 En lo perfum de les rates
 Tabalada. S'amechant atreviment
 En un foraster me apunta
 Pero si Torrall no ment
 Podré de ell y de l'Infanta
 Pendre vengansa al moment.
 ¿Están despertó dormits?

Torrall. Poncant com uns boirats.

Sorollam. Pues perquè no li aplicaves
 Sue de fava y albertocs?

Tabalada. Pues han estat atrevits
 Portant de pell torrats
 Y els aventanē els mosquits. - sen va Torrall.
 No vull entrar allà dins
 Per no pendre mes pesat
 Ves tu busca dos fadrins
 Que's sapien molt be lligar
 Com qui travaa dos torins
 Iria los mes forrats
 Y alrades les camisoles
 Yingen ben apatellats

Sorollam. Señor que citem en Yrisa
 Perque allà en les proserons
 Porten al coll les camises

Penchant darrere els faldons
Que es cosa de molta xisa.

¿Que diran els mitons

Cuant vechen disciplinats

En comedia tots parats

Pienso com a boninots?

¿Perque no els has aplicat

Suc de fava y alberques? Sen va.

Tabalada. Jo els he dat brava estrena

Ai tal que avans de dir misa

Sachen porat en faena

Los porcos de caballenizo.

Jo Torvall y li dona uns asots.

Des y cridam a Puileta

Que prenga al coll a Fellina

I portam una gamelleta

Perque si se por se oxina

No se embuste la faldeta

Torvall. . . Señor donaume presencia des.

¿Quin dimoni ma ficiat

Ara a la meua vellea

Sent comeller afamat

Del Rey, en les porqueries

De veure y escudriñar

Sipanen de la rateta

Les rates van matant
 Yells panen com a dimonis?
 Yo això no hen puc aguantar
 Que encata que vell men sene
 Sem poder remediart. sen va.

Tabalada. Que em dones tal ocase
 Sobre volente yo tant
 Oh filla de un mal cabro
 Contenmela así davant
 Ans que penda la intensio.
 Estos crots estan secs
 En saliva els vulle banar.
 Per deu que els he de crotar
 Per mes que se posen prets.

Yo totvall.

Bons crots es donen ells.
 Pinta en la cuina chitades
 Y licia fent coqueselles
 Un home

Tabalada. ¿Y tu las trobades?
 Ques traula de les orellas
 Yes tot un home o son dos
 Dignes totvall tu has mitat
 Que em pareix difficultos
 Del mata rates que ha entrat
 Has vist si portaba gos?
 Mirau be no els derbarate
 Examina las acciones

Que quiva eixes inversions
son per a matar les rates.

Totall... si es gafen deixa a manera

No t'agrades el ofici

Elles obren la tastera

Iells tapen el orifisi

Iells insensen la trastera

Mira ara com ha de ser

No queden sense cortic

abatollen la nohuet

Iaso si coneixera un chic

Que chamai no hauria vist fer.

Digue's preito lo que vols

Que esta la chent:....

I sa paguen los cresols.

Tabalada. Que fas que's vachen portant

Emboticats en llansols

Dume a Pinya de la ma... sen va tottal

Siga la primera que entre

Salladament cantava.

I provat lo atreviment

Es causat e taf orror

Que servira de escarment.

I sen tottal y Pinya.

Pinya... Que mana sorté senor

Vol un tragueta de aiguardent?

Tabalada. Per tamen un batxale?

Que no he dormit en.
Y per a el tocament del pu
E el nemei mes el et. . . Ven.

Senyore yo a aquesta fadrina
Si he conegut voluntat
Que a triuoli amor me he inclinat
Tot ser que sacha enganar
Totall perquè ella es molt fina.

Yo Pinta en un batall de Armandent
y Tabalada ben.

Pinta. . . Begas el tot que es molt bo
Tabalada. Si Pinta Deu que to pague
Perque tu mas fet del so
Digues me ara que men adone
Punt per punt lo que ha parat
Dins en la cuina chitada
Qui es l'ome que estava en tu?
Declaran la enervellada
No em faser ser importu.

Pinta. . . Senyor. . .

N

Yo Sotollame lo portant ligat a Espin.
Sotollam. . . Per den sag tallat
Que ta de fer mil banderes
Asi esta este home ligat.
Tabalada. . . Home o dimoni qui et es

De saber i tor
hent entrar alla dins
en varen manar vos
Dins fornits
delos al coll
et per la antersala
qui en lo corredor
et oi una veu que diu
Dileta del meu cor
non estas que no te encuentre
Mira quel porte el cano
Per a fer be la bugada.
Parém, y escoltant millor
Capa quina part se oia
Vech que eixia del rincó
De les palletes aon tinc
la caixa y el servidor
I com estabem a foguer
Qui etes, hi responc yo.
Y em diu pues que nom coneixes
Totu, soc lo consolador
De canons y de llanetes
Monte de este coridor.
Yo ya rebente de feto
Traume y du me al dormidor

Jo marirme y agostanli
 Sa primer farsada al coll
 De aquests modo lligat
 O lo conduïxo a sor

Perque digas que buscaba.

Tabala.. Diques alxerit briso
 Com has tengut osadia
 De puchar els escalons
 De este palacio real.

Zofir.. Señor.. Setà... si... quant... yo...

El meu... amo... la... bugada....

Tabala.. Ay grandisim recabro
 No dona bona reporta?

Zofir.. Quant sach oir lo prego
 Que tot s'a matar les rates
 Vingueren... agafant yo
 La rateva baix lo bras....

Sorolla.. Si.. però en la ma el canó
 Y buscaves a Pileta

Zofir.. Vingui a veure senyor.

Sorolla.. Tot això es pura mentida
 Eres un enredador
 Perque dius que et portava
 Dona Pileta al dormidor

Yo ya rebente de fento
Monte de este corazon.

Tofiu... Dormia y ensoniava
Y pensaba en la pasio

Sorollum. No lliga be el fill de puta
En tot este raons?

Senor ni li trauras puntes
En un garrot sobre els lloms
Yo et lo fare confessar
Tinto que despues los dos arole....

Dins Tellina.

Tellina... Ai Senor Pare que...

Zabalada Ay bellaca sense amor

Que yo en lo punt que samare
Lo fega en lo servidor

Ma bria de haver fet frata.

Ver portamela ben cubenta

Reconeixli si te sanc... sen va.

Que si li ha picat lo cranc

Catastrocha descubenta.

Com yo sapia les bugades

Que man fet estes fadrines

Si estan les dos consentades

Fare vindre les madrines

Per venne si estan preñades.
 Yo que han fet los brivons
 En cabro conforatás
 Ya qui fees de alcabot
 Y per lo clar em dirás
 Ses perversas intencions
 O sapies que moritas.

Zofin. Angara santa cleopatra
 Al pobre Zofin que esta
 Ficat en tanta afliccion
 Que yo promet arrasar
 De contado el men canón
 Per que nom torne a tentas
 Yo en Púla y Fellina.

Fellina. Perdo pane men, perdo sangre card
 Tabala. Ya no es tems de perdonar.
 Aquellas estan les rates,
 Dignes bagasot pulit
 Que et rascaben les sabates
 Fet fuscaben el melic
 Mala febra encara esclater!

O com te donava un ou
 Si sospechava ya tal
 Que anaves del ou al bou

Y de ser don Real
Et fets dona de a son!
En quin home tas porat!
En u que no mereixes
Per a bejar li el
El delanter li has donat!
Son tes accions poc medies
Per a ton pare afrontar
Pues de ta sanc tu tolvides
Per den que ta de picar
Moncha en los repenedides
Tu ya may et etarai
Mon estat y patrimoní
Pues dignes don anirai
O que has pensat fer oimóni.
No et caigues en tanta el mas!
Per la pots a domangar
Que en cara que es pore en sen
Lo traser li he de calfar.
Fa accio de pegar li y iper maturo y Guimet.
Matar. Detinta Rey Tabalada
Deixa els asots de la man

Que estí Tellina guardada
Ab salva y guarda real.

Em coneixes?

Zabalada. No és tu aquell home
Que es finchi matorater
Y pera que les mator
La dat en ma casa entrada
Y tu en lloc de mator rater
Mas matorat la pasturada.

Matorot. Yo so: mes no a mator rater
Tellines vine a peixcar
Que les Tellines de terra
Se peixquen rater buscant.
Yo so el gran Rey Matorot
Aquell que pegant un bram
A Carle magno espanti
Y al Cid el fin tremolar.
En una barca de cana
En la Albufera^N embarcat
No vach deixar nulla venda
En les cortes de Alfarch.
Entri en Valencia la bella
Y per un festem en alla

Al magnat Miramamolí
Fiu com un drapnal Nasat
Entre varcaña y rovello
Mol bé saben estes mans
Lo que feren estes ungles
En dos tripes de Soldats
Vach arribar a la Moncha
En un gròs pedret al cap.
Ya las terres tremolaben
Ya tremolaba el trosalt
Y veent q. tots se rendien
Alsi bandera de pau
No ya Rey q. no em tremola
Los quatre de millor tall
Que es troben en las batallas
Están sempre a mon manar.
Estes y altres valentíes
He fet com tot lo mon sap
Y ultimament a Tellina
Dins de la concha^N he peixcat
Y fins per machor asana
A Tellina haber pillat.
Que guañar oros y moros
Si mil castells encantats

Volguí lograr la en quietud
 Y per la raso de etat
 Fin embaiador y en ell
 Te la vingui a demanar.

Vegaxemela, yo entonces
 Puchant me la morca al nas

Mes enres q. un pebre roch

Mes q. un moxizant picat

Mes q. un eniso punchos

Mes q. una vetana amara

Mes vengatia q. una dona

Mes calent q. un forn de cal

Mes q. un tar tamut colenic

Y mes q. dos toros brans

Determini nouet que sta

Y pontano a foc y a sanc.

Chunta la chent, llans band

Y me arri se punt ent blanc.

Lo Conde Guimet entonces

Vent me tant de esperat.

En va donar eta trasa

Que ya has vist y q. ya sap.

Fas com qui vach matant sater

Crídemme y en far entrar
Deixemme en Tellina a sole
Pen per pen y ma per ma.

¿Pues qui sera tan gran ase
Que citant propet del alfals
No pendrà dos moros de herba
Si ella es tendra, y ell te fam?

¿Pues q. crides? De q. et queixes
¿De que te citas admirant?

¿Que vas fent lo boninot?

¿Qui et picar fer chumencos?

¿Però que trais y barbas

Si Tellina es ma Muller?

Tabal. Chica y això es veritat?

Tell^{na}. Si senyor Pare.

Tabal. Este home es Matarrot.

Tell^{na}. ¿Ist' està?

Tabal. ¿Tu el coneixes be?

Tell^{na}. ¿Pues poden enganyar-me a mi els senyors?

Tabal. Dignes quins son?

Tell^{na}. ¿Tinc vergones

Tabal. ¿Atò! no te expliques mal

Tota dona de vergones
Ho all yoli vol tartar
Y en vure ma de monter
Rebenta per picar all
Zofie. Ah senor q. nom coneixes
Mira a via Zofie q. esta
Ficat entre estos chodios
Y com un cristo lligat.

Gumet. Y com es q. asi das vengut?

Zofie. Això es molt llarg de contar
Después te daré rao.

Gumet. Sapia vostra Machtetat
Que Zofie es criat men
Y així quel mane soltar li suplique.

Zabal^{da}. Soltar lo!

Bontas que sacha empenat
Ho senor Embaixador.

Zofie. Deslligam Tró de animal.

Quila. Dues yo també soc casada

Zabal^{da}. En qui?

Quila. En este galan.

Zabal^{da}. Tu tas casat en Gumet.

Y així com ho probas?

Quila. Ya he tengut a este en la cuina

Y esta fet y publicat
Y té son vells pendent
Y el testimoni penchant.

Tabal^{la}. Pues si les dos son casades
Yo em folgue de emparentar,
En Marot y Guimet.
Vioquen ser merces molts anys.
Tornal ferme vindre preito
Los mares de la Ciutat.
Que ab ses mares y ses cotes
Ab trompetes y tabals
Vachen cuidant, q. ab grans penes
Penchen per los carrers draps
Poren crexer a les portes
Fusen bous, fetes y balls
Traguen a fora les fogues
Y xiquen Nanos y Chagan
Y xica la Momos y els Momos
La diablera, el rat penat,
Els chiquets de San Vicent
Les orates y els orats.

^{+tots}
 Vullc q. ioguen^{+tots} els oficis
 Y els homes dels cantenars.
 Joguen dansey flautetes
 So Bal, el Mustafar
 Y tota la gent de esquima
 Que es chut q. vinguen a homar
 Lo casament de ma filla
 En un Rey tan afamat.
 Fara la festa cumplida
 Sapien q. es festa real.
 Cridan tots los Carnicers
 Y fer q. maten en un tant
 Inocents bous, dorentes vaques
 Treuen cabrits, sent ximal.
 Gallines crantes se treuen
 Pendius les q. es trobaran
 Tota la volateria.
 No em sigues Marques encas
 Y per la canalada
 Tots los poncs del maestrat.

Donantot a un partiser
Y fer d'vaches bolant
A Inglatera y una comode
Molt curiós y aparellat.
En un partís de la usança
Y f. el ponté en quatre naus
Y f. en aro es dona presa
Que es pera dema a dinar.
Que se obriquer les taberner
Y el vi q. no estiga aigurat
Y en les flegues les jogueses
Ben fetes y de bon pa.
Taula franca pera tots
Menchen y beuen carall
Sapient q. un Rey chenerós
Saper ocasions gantar.
Ser presto a la exiscucio
Y no tardes un instant
Publiques este precepte
Per a q. paga aplegar
Sense excusa de ignorancia

Anoticia dels varalls.

Torrall Beata senyor, i y dines?

Tabala^{da}. Embolicats en un drap

trobaras allí sine sous

Que temps ha q' vach quantant,

Per a una ocasio com esta

Mira com es bo quantat.

Gastau tot.

Natar. Senor detinte

Que lo q' fus es sobrat

Y donam hava ~~la~~ Nicencia

Per a bearte las mans.

Quito que es ya mon signe.

Tabala^{da}. Bereari sa Machedat

Que em folgue de veure't com

Si vera un tre volant.

Tellina Yami també senor pare

Tabala^{da}. Beram y et dave un abraⁿ

Mes no tem acotes molt

Que si estas bruta de sanc

Com vach sinse sa sang

Me embutaras lo falda

Piula. Ya mi Señor?

Tabalá. Vive Piula q. bellament has puzat (tiras un pet)

Piula. Ai! quin aire tan corrupte

Tabalá. Corre molt aire de baix

Veixa finestra traseira

Mai la poguda tancar.

Torrall com quedem nosaltros?

Torrall. Murs i les cretes penchant

Com almanquena de nochas

Que sobrepuja al nas.

Pareixer galls de les indies

Chivant lo de damunt d'aval

Tabalá. Pues busca dos matrimonis

Y fés q. es fara entretant

Un ball i els q. en all entren

Gloses de citos derporats

Tapiu. Qui vulga peixcar tellines

Deprenga de agafar rates

Que en lo mes secret de aquelles

Solen estes agafar sa.

Sorollam. Qui tellines vol peixcar

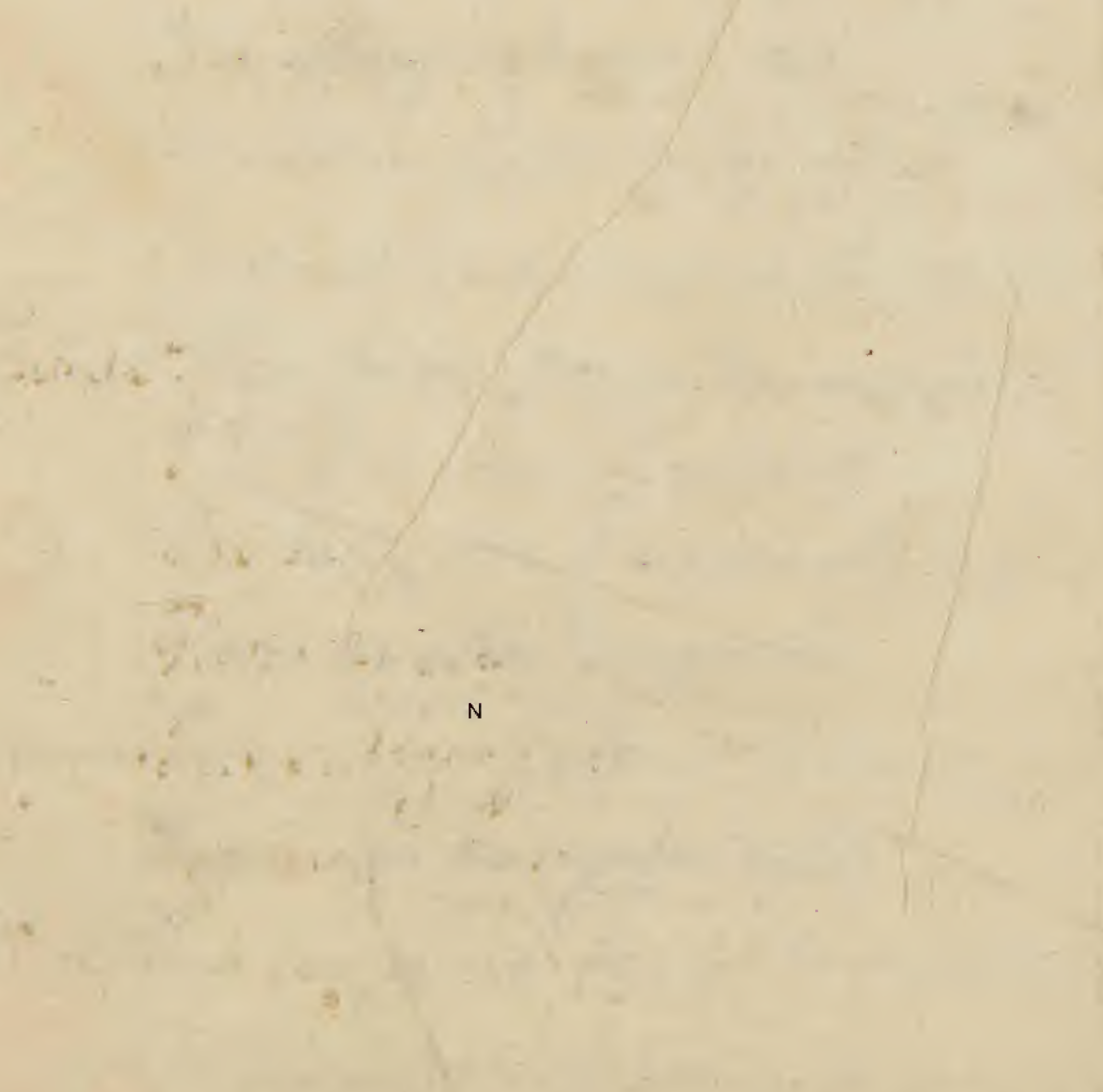
Sino porta alguna trasa
No podra per mes q. fassa
Una tellina agafar.

Fin de la Comedia.

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name]

Regt Dr. Joan Juncant
3.V.1959



N